

## **IMPRESSIEVERSLAG VAN HET MNR-WERKBEZOEK AAN HET BELASTING- EN DOUANEMUSEUM** **d.d. 21 mei 2015:**

Op donderdag 21 mei 2015 heeft het MNR een werkbezoek georganiseerd aan het Belasting- en Douanemuseum in Rotterdam.

Wij zijn van harte welkom geheten door Frans Fox, de directeur van het Belasting- en Douanemuseum.

In de chique De Kuyper Salon heeft hij ons de ontstaansgeschiedenis verteld van dit museum.

In deze Salon herleeft de grandeur van begin 20<sup>e</sup> eeuw, die vernoemd is naar de eerste bewoner van de Parklaan 14, het adres van het Belasting- en Douanemuseum. In 1915 is dit pand gekocht en ingericht door De Kuyper, die getrouwd was met een Zwitserse uit een rijke familie.

Het Belasting- en Douanemuseum is in 1937 opgericht door inspecteur en directeur der invoerrechten en accijnzen, prof. dr. J. Van der Poel. Als oprichter van de Rijksbelastingacademie wilde hij zijn leerlingen aan de hand van objecten en verhalen onderwijzen in de

belastinggeschiedenis. Naar zijn idee konden belastinginspecteurs hun werk niet goed doen zonder kennis van het verleden. Daarom vindt Frans Fox dat in elke grote stad de overheid een dergelijk museum zou moeten inrichten om kennis te kunnen (laten) nemen van de geschiedenis.

Dit Belastingmuseum is sinds juni 2012 totaal gerenoveerd en trekt per jaar zo'n 22.000 bezoekers, waaronder veel scholieren en studenten. Het museum telt op dit moment 12 formatieplaatsen onder de competentie van de Douane. Door het MNR is de interesse van Frans Fox gewekt in de culturele diversiteit binnen de overheid. Hierdoor moet hij constateren, dat onder zijn team nog te weinig culturele diversiteit is. Maar wie weet, zal daar verandering in komen, na dit bezoek door het MNR.

Vervolgens kregen we een presentatie van Rob Roodenrijs, senior beleidsmedewerker van het Landelijk Douane Kantoor in Rotterdam. Zijn presentatie ging over Samenwerking van de Douane in Europees perspectief. Douane is één van de oudste Rijksdiensten van Nederland, ontstaan in het jaar 1500.

In een Europese Unie met 28 lidstaten is samenwerking heel belangrijk.

Er moet worden samengewerkt in het kader van de E.U. wetgeving met handhavingspartners en logistieke partijen internationaal. Grote belangen, zoals in- en uitvoerrechten, omzetbelasting, accijnzen, veiligheid en bedrijvigheid, zijn ermee gemoeid.

Momenteel is de Douane-Unie druk bezig met:

- Europese wetgevingsontwikkeling;
- Governance van de Douane in de E.U.;
- Structurenbijdrage;
- Toekomstbestendige IT-structuren;
- Logistieke samenwerking.

Er zijn drie samenwerkingsvormen:

- Operationeel: uitwisselen informatie, wederzijdse bijstand, gebruik kunnen maken van bestaande automatiseringssystemen;
- Conceptueel: samen ontwikkelen van nieuwe systemen en processen;
- Cultureel: ontdekken van elkaars verschillen en overeenkomsten in onze organisaties.

Daarom bestaan er diverse uitwisselingsprogramma's, zoals Mattheus en Fiscalis, om een inkijk te kunnen nemen in elkaars keuken. Om dit te bewerkstelligen, zijn we afhankelijk van politieke ontwikkelingen en discussie over de verschillende taakinvingen. De beslissing bij Douanezaken ligt bij een meerderheidsstemming.

Maar waar draait het allemaal om in de samenwerking? Juist: **TRUST IS A MUST !**

Wij kregen een inspirerende en leerzame rondleiding door het museum onder begeleiding van een ervaren gids.

Het belastingmuseum kent een vaste presentatie met als uitgangspunt “rechtvaardigheid en vertrouwen”. In deze vaste presentatie geven unieke documenten, originele objecten en bijzondere verhalen ons een prikkelende kijk op een verleden vol regels, oproer en ontduiking.

We komen langs *Het Luisterend Oor*, waar bezoekers hun mening kunnen geven over wat zij ervan vinden om belasting te betalen. In *het fiscale Hart van Nederland* kan je volgen, wat er gebeurt met de belastinginkomsten en –uitgaven. Ook onder het *Belastingplafond* kan je zien, waar je geld naartoe gaat.

Hoe actueel belastingen zijn, is terug te zien in de kunstwerken van o.a. schilders als Isaac Israëls, Jan van Goyen en Jurriaen Pool. Van deze laatstgenoemde schilder is het museum onlangs in bezit gekomen van de ooit door de Nazi's geroofde schilderij “De overlieden van het Amsterdamse goud- en zilversmidsgilde”. Ook hangt er een schilderij, waarop de oprichter J. van der Poel geportretteerd staat. Daarnaast waren vele soorten en maten van meet- en weeginstrumenten te bezichtigen. Daarna kwamen wij in een zaal, waar allerlei vreemdsoortige smokkelwaar tentoongesteld staan, die op allerlei steeds inventievere manier het land werden (en worden) binnengesmokkeld.

Aan het eind van de rondleiding konden wij op eigen houtje nog even rondkijken in het museum. De middag eindigde met een borrel in de tuin van het museum.

Het was niet alleen genieten van een mooi zonnetje in de tuin, maar het was al met al een leuke, mooie middag geweest in het Belasting- en Douanemuseum in Rotterdam! Bij ons vertrek kreeg iedereen nog een kleine attentie (brillendoekje) mee.