

Impressieverslag

MNR-bijeenkomst 18 april 2013

“Gunnen en Mogen”

Op donderdag 18 april heeft de seminar “gunnen en mogen” plaatsgevonden. Ruim 100 mensen hebben hieraan deelgenomen. MNR-lid en mede-organisator, Soeraya Sewdien, die de aanwezigen welkom heette, is werkzaam geweest bij het ministerie van OCW en is nu werkzaam voor zichzelf. Soeraya geeft aan niet zo lang geleden terug te zijn uit India. “Er is veel chaos in het verkeer, maar toch is er orde in de chaos”. De mensen toeteren van alle kanten, om te laten weten dat ze er aankomen. Ze concludeert: “Dat gebeurt nu ook, laat weten dat je er bent en er aan komt”.

Gemeentesecretaris Den Haag

Annet Bertram, gemeentesecretaris van Den Haag krijgt het woord. Bertram is werkzaam geweest bij de vroegere ministerie van VROM. Ze geeft aan dat ze deze bijeenkomsten erg leuk vindt, men ontmoet en ziet elkaar. Bertram heeft ook een toespraak gehouden tijdens de lustrumbijeenkomst van het MNR. Ze beschrijft de bijeenkomst als ‘bruisend’. Bertram vindt het MNR een goede organisatie. Ze spart vaak met wethouder



Rabin Baldewsingh over het belang van diversifiëren in het ambtenarenapparaat. “Wanneer men geen oog heeft voor diversiteit, dan is men iets essentieels vergeten. Het Haagse ambtenarenapparaat moet veel diverser zijn dan wat het nu is. Doet de gemeente dit omdat het moet? Ongetwijfeld, maar wanneer niet hard wordt gewerkt aan een diverse afspiegeling van de maatschappij, dan snap je ook niet wat er in de stad gaande is”.

Ze vervolgt: “Het is belangrijk dat men elkaar ziet, maar daar moet je wel moeite voor doen. Denk niet, het is een kwestie van tijd en dan komt het vanzelf goed”. Vanuit haar functie heeft zij ook contact met jonge Turkse ondernemers. Hiermee komt ze tot de conclusie: “we maken ook te weinig gebruik van jongeren in de stad. Ze hebben andere netwerken en wanneer niemand zich er voor inspant, dan wordt de potentie onvoldoende benut. Bertram haalt ook Neelie Kroes als voorbeeld aan: (citaat Kroes) *“De vrouwelijke managers in mijn team zijn niet op die manier binnengekomen, maar ik ben wel een voorstander van quota voor vrouwelijke managers. Ik ben zelf ook op basis van positieve discriminatie op deze post*

terechtgekomen. Je kunt nu wel zeggen: er zit beweging in, maar het schiet ondertussen niet op!" Het Haags College zegt daarom: we trekken alles uit de kast om een afspiegeling van de maatschappij weer te geven. Het is serious business". Momenteel gaat dit nog niet goed en Bertram geeft aan dat ze dit erg jammer vindt. Daarom stelt ze voor om binnenkort met enkele MNR leden van gedachten te wisselen hierover.

Hierdoor krijgt ze inzicht in wat er precies gaande is en wat we voor elkaar zouden kunnen betekenen. Zo concludeert Bertram: "kranten zeggen toch minder dan persoonlijke verhalen".

De dagvoorzitter dankt de gemeentesecretaris voor haar inspirerende toespraak en de uitnodiging voor een brainstormsessie met MNR-leden. "Wij zullen zeker ingaan op de uitnodiging om langs te komen en van gedachten te wisselen".

Pitches

Nazima Ramdin noemt zichzelf 'communicatie professional'. Vorig jaar besloot ze naast haar baan bij het ministerie van VWS voor zichzelf te beginnen. "Passie haal je uit het diepste van jezelf en om dat te bereiken moet je doen wat je graag wil". Haar andere passie is het organiseren van evenementen. Nazima organiseert een 'New year gala' voor middelgrote ondernemers. Ze geeft aan: "Als je de mensen echt kent, dan krijg je veel makkelijker verbinding". Gunnen en mogen wordt bepaald door de sympathie en krijg je door iemand echt te kennen". Zo vertelt ze: "blijf bij jezelf, dan komen je talenten en kwaliteiten naar boven, want we kijken allemaal vanuit een andere bril".



De volgende spreker, Tom Keek heeft na 30 jaar als ambtenaar gewerkt te hebben, voor zichzelf begonnen. Hij gelooft in zichzelf, waardoor hij die stap heeft gemaakt, veel mensen raadde het hem af. Hij geeft aan gelukkiger te zijn door de verandering die hij heeft meegemaakt, maar dat ging niet vanzelf. Anekdote van Tom: "op het moment dat je een bloembol koopt is het een saai ding. Dan vraag je je af, hoe moet dit nou een bloem worden?"

Keek geeft aan dat elk mens een prachtig exemplaar is. "Een bloembol komt pas tot bloei als je het in het zonnetje zet. Gun jezelf de vraag: ben ik wel gelukkig op mijn plek?"

Aletha Steijns is communicatie manager. Ze werkte 8 jaar geleden als ambtenaar en wilde verlof vanwege haar zieke vader. Hiervoor had zij toestemming nodig van haar manager. Ze is naar haar manager gegaan en heeft haar ontslagbrief ingediend. Aletha wilde graag voor zichzelf beginnen en iets doen waarin ze goed is. Ze had geen zin meer in de vele regelgeving. Door ontslag te nemen had ze eindelijk naar zichzelf geluisterd. Zo geeft ze aan: "ik wil geen baas hebben, maar mijn eigen baas zijn. "Ik gun mezelf dat ik vaker thuis ben voor mijn kinderen en ik doe waar ik goed

in ben op de manier waarop ik graag werk en op de plek waar ik graag werk”. Dit doet ze graag met social media.

Stellingen

Soeraya bedankt de pitchers voor het delen van hun ervaringen en vervolgens worden enkele stellingen over het thema “gunnen en mogen” op een bijzondere manier voorgelegd aan de deelnemers. Twee microfoons gaan rond in het publiek en er wordt muziek gedraaid. Als de muziek stopt, moet degene die de microfoon in zijn/haar handen heeft, zijn/haar mening geven over een stelling. De stellingen zijn: “als je in jezelf geloofd komt ALLES goed” en “je succes en carrière hangen voor meer dan 80% af van andere dingen dan je skills en talent”.



De muziek gaat aan, deelnemers proberen snel de microfoon door te geven aan zijn/haar buurman of buurvrouw.

Tot slot

Soeraya concludeert: “ieders ‘why’ is uniek en daarmee dus goed”. Ze geeft aan dat wanneer je een droom hebt en de tijd er nog niet rijp voor is, het vanzelf weer op je pad komt. Bewustwording is dus belangrijk”. Ze vindt het jammer dat bescheidenheid als belemmering wordt gezien, terwijl het juist een kracht kan zijn.

Na deze geslaagde interactieve middag wordt er nagepraat. Onder het genot van een hapje, een drankje en Caribisch muziek kunnen visitekaartjes worden uitgewisseld.